



Caderno de Programação



Grupo de Estudos do Tempo Presente

Universidade Federal de Sergipe

06 a 08 de Abril de 2016



APRESENTAÇÃO

Transferido para abril de 2016, já que a extensa greve de docentes das universidades federais inviabilizou a realização do evento em 2015, o *III Seminário Visões do Mundo Contemporâneo* terá como temática central *Extremismos no Tempo Presente*.

Este evento dá continuidade ao trabalho à proposta iniciada em 2011, quando foi realizado o primeiro *Seminário Visões do Mundo Contemporâneo* com o tema *A Segunda Guerra Mundial*. Criado com objetivo de atender as necessidades profissionais e acadêmicas dos participantes, bem como dar maior projeção as pesquisas realizadas em Sergipe nas áreas de História e afins, o evento foi um grande sucesso. Diante dos seus positivos resultados, evidenciados na ampla participação de alunos e professores em Simpósios Temáticos para a divulgação de pesquisas, nos significativos debates sobre os rumos da investigação e da produção de conhecimento no Brasil proporcionados pelas mesas-redondas e conferências, o *Visões do Mundo Contemporâneo* firmou-se como uma atividade de excelência.

O século XXI desenhou-se inicialmente como um tempo de renovação de esperanças. Porém, ao contrário do que se pode esperar, os anos 2000 tem sido fartos em problemas das mais variadas ordens. As guerras larvais, os conflitos assimétricos, o crescimento do terrorismo como recurso político, os diferentes conflitos bélicos que emergiram (Kosovo, Iraque, Afeganistão) evidenciam a persistência de problemas que julgávamos resolvidos. Ao mesmo tempo, o abismo entre ricos e pobres parecer crescer mais ainda.

Outro problema que não parece ter dado trégua à Humanidade foi a intolerância. Sobretudo nos últimos anos temos assistido a diferentes manifestações que explicitam a ascensão do ódio ao outro, da xenofobia, da homofobia, do racismo e dos fundamentalismos religiosos. O problema pode ser visto em diferentes lugares e através das mais distintas dimensões, desde a instituição de um Estado Islâmico – marcado por execuções sumárias, decapitações, enforcamentos e fuzilamentos coletivos – naquilo que restou da Síria e do Iraque, passando por assassinato de pessoas negras numa igreja norte-americana até linchamentos virtuais e “justiçamentos” nas ruas das cidades brasileiras. Como a História pode nos ajudar?

Considerando a necessidade de mais do que nunca de reforçarmos a educação histórica, levando em conta a importância já apontada por pensadores como Theodor Adorno no papel central da Educação para vencer os extremismos, os fascismos em suas múltiplas formatações, acreditamos que os dias que vivemos exigem reflexões sobre a Intolerância, Educação e História no Tempo Presente.

O evento será promovido pelo Grupo de Estudos do Tempo Presente (GET/UFS/CNPq), em parceria com o Departamento de História (DHI) e o Programa de Pós-Graduação em Educação da UFS (PPGED) e o Mestrado Profissional em História – PROFHISTÓRIA. O evento terá **abrangência nacional**, congregando pesquisadores de diferentes instituições e Programas de Pós-Graduação: Universidade Federal do Rio



Grande do Norte (UFRN), Universidade do Estado de Pernambuco (UPE), Universidade de Brasília (UnB) e Universidade de São Paulo (USP). Além disto, o evento contará com o suporte de um Comitê Técnico-Científico composto por pesquisadores de reconhecido mérito acadêmico pertencentes a seguintes instituições: UFS, UFRJ/ECEME, UEM, UFRN, UFRPEe UPE.

Prof.Dr. Dilton Cândido S. Maynard

Coordenador Geral do III Seminário Visões do Mundo Contemporâneo
Grupo de Estudos do Tempo Presente
Rede Tempo Presente – Brasil
DHI-PPGED/UFS



COMISSÃO ORGANIZADORA

Professores

Prof. Dr. Dilton C. S. Maynard (DHI/PPGED/UFS – Tutor PET História, ProfHistória-UFS)

Profa. Dra. Marizete Luccini (PPGED-UFS, ProfHistória-UFS)

Profa. Dra. Andreza Maynard (DCR/UFS/FAPITEC)

Prof. Dr. Rafael Araújo (PPGED/UFS)

Prof. Msc. Karla Karine de Jesus Silva

Doutorandas

Clotildes Farias (PPGED/UFS)

Cristiane Tavares (PPGED/UFS)

Mestrandos

Adriana Mendonça (PPGED/UFS)

Adson do Espírito Santo (PPGH/UFAL)

Anailza Guimarães (PPGED/UFS)

Andrey Augusto (PPGHC/UFRJ)

Luyse Moura (PPGED/UFS)

Diego Leonardo (PPGED/UFS)

Mônica Apenburg (PPGED/UFS)

Raquel Anne Lima (PPGHC/UFRJ)

Talita Fontes (PPGHC/UFRJ)

Bolsistas PIBIC

Ana Carla Cunha (PIBIC/UFS)

Kennedy Santos (PIBIC)

Caroline Alencar (PIBIC/UFS)

Katty Lima Sá (PIBITI/CNPq)

Apoio Técnico

Décio Cardoso

Gabriela Resendes

Igor Prado



PROGRAMAÇÃO

Dia 06/04 – Quarta-feira

Local: Auditório da Didática V

16h – Credenciamento / Hall da Didática V.

Conferência de Abertura Visões dos extremismos no tempo presente

Prof. Dr. Dilton Maynard (GET/UFS)

Dia 07/04 – Quinta-feira

Mesa Redonda 1 - Faces dos Extremismos

Local: Auditório da Didática V

9h-11h:30min

Profa. Dra. Laura Moutinho (USP)

Prof. Dr. Antonio Elíbio Jr (UFRN)

Coord. Prof. Diego Leonardo (GET/PPGED/UFS)

Simpósios Temáticos: 13h:30min-17h

ST 01 - Didática V, sala 101

ST 02 - Didática V, sala 102

ST 05 - Auditório de Geografia

ST 06 - Auditório de Filosofia

19h-22h - Oficinas

1. Entre a História e Literatura: Marcas de violência em Vidas Secas, de Graciliano Ramos

Local: Auditório de Geografia

Ministrante: Prof. Dr. Cristiano Gomes (UNEAL)

2. Civilização e Barbárie romanas: Comparações de metáforas no cinema italiano do início do século XX

Local: Auditório de História

Prof. Dr. José Maria Neto (UPE)

Dia 08/04 – Sexta-feira

Mesa Redonda 2 - Educar em Tempos Sombrios

Local: Auditório da Didática V



9h-11h:30min

Prof. Dr. Rafael Araújo (PPGED/UFS)
Prof. Dr. Itamar Freitas (UnB)
Coord. Prof. Dr. Marizete Lucini (UFS)

Simpósios Temáticos: 13h30min- 17h

ST 03 – Auditório de Letras

ST 04 - Auditório de História

ST 07 - Didática V, sala 16

ST 08 - Sala do NPGED

ST 09 - Auditório de Ciências Sociais

ST 10 - Didática V, sala 17

ST 11 - Auditório do CECH

ST 12 - Auditório do Polo de Gestão (Prédio da Vivência em frente ao Banco do Brasil)

ST 13 - Auditório de Filosofia

Conferência de Encerramento - Extremismos: aspectos teóricos

Local: Auditório da Didática V

17h:30min

Prof. Dr. Francisco Carlos Teixeira da Silva (Ministério da Defesa)
Coord. Profa. Ms. Cristiane Tavares (GET/PPGED/UFS)



SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST01: História e Cinema

Coordenadoras: Profa. Dra. Andreza Santos Maynard (DCR/FAPITEC)
Profa. Dra. Ana Ângela Gomes (PPGCINE/UFS)

01. **TUMULTOS NAS SALAS DE CINEMA DE ARACAJU NO INÍCIO DO SÉCULO XX.** Por Andreza Maynard.
02. **MEMÓRIAS DOS CINEMAS DE RUA DE JUAZEIRO DO NORTE (1990-2015).** Por Cícera Raquel Oliveira de Moraes.
03. **VISÕES DO TOTALITARISMO: REPRESENTAÇÕES DO ESPORTE EM DISTOPIAS CINEMATOGRAFICAS.** Por Hamilcar Silveira Dantas Junior.
04. **REPRESENTAÇÕES DO POPULISMO BRASILEIRO EM “TERRA EM TRANSE ”.** Por Ítalo Nelli Borges.
05. **CLASSE MÉDIA BRASILEIRA, NORDESTE E CINEMA NO TEMPO PRESENTE.** Por Lilian Sara O. Cerqueira e Keline Pereira Freire.
06. **O FILME COMO EVENTO PRODUTOR DE IMAGEM: A CONCEPÇÃO MODERNA DE TEMPO EM M. O VAMPIRO DE DÜSSELDORF (FRITZ LANG).** Por Lucas Barbosa Carvalho. Por
07. **UM CINEMA PARADISO E O COTIDIANO PALMEIRENSE NAS DÉCADAS DE 1950 E 1960: O QUE VAI ALÉM DA PROJEÇÃO.** Por Maria Viviane de Melo Silva.
08. **O GRANDE LEBOWSKI: UMA ANÁLISE DO PAPEL NORTE-AMERICANO NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX, NEOCONSERVADORISMO E ESTEREÓTIPOS.** Por Rafael de Moraes Baldrighi. Por
09. **CELSO BRANDÃO: UM INTERMEDIÁRIO CULTURAL.** Por Roseane Monteiro Virginio e Maria Lourdes Lima.

ST 02: Visões sobre o pós-abolição no Brasil

Coordenadores: Prof. Dr. Petrônio Domingues (DHI/PROHIS/ProfHistória UFS)
Prof. Edvaldo Alves (Mestrando PROHIS/UFS)

01. **OS IMPACTOS DA ABOLIÇÃO NO BRASIL.** Por Diego Lima e Silva e Vanuza Teixeira.
02. **“FAÇAMOS ESSE SACRIFÍCIO...”: EXPECTATIVAS SENHORIAIS E LIBERDADE ESCRAVA NOS ÚLTIMOS ANOS DA ESCRAVIDÃO EM SERGIPE.** Por Edvaldo Alves de Souza Neto.



03. **IDENTIDADES COMO DISPOSITIVO: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DE FOUCAULT.** Por José Cristian Góes.
04. **A HISTORIOGRAFIA RECENTE SOBRE A ESCRAVIDÃO MODERNA NO BRASIL E A CONSTRUÇÃO DA CATEGORIA DO TRABALHO ESCRAVO CONTEMPORÂNEO: UM DIÁLOGO NECESSÁRIO.** Por José Filipe Teixeira Carvalho.
05. **QUILÔMETRO 458: UMA ANÁLISE DO PÓS-ABOLIÇÃO ATRAVÉS DO MAIOR DESASTRE FERROVIÁRIO DO BRASIL.** Por Luiz Paulo Santos Bezerra.
06. **MULHERES NEGRAS NO PÓS-ABOLIÇÃO EM SERGIPE (1888 – 1900): CLASSE, GÊNERO E “RAÇA”.** Por Selma S. Santos.
07. **SEVERO D’ACELINO: UMA VISÃO ALTERNATIVA DO TEATRO SERGIPANO.** Por Thamyres Suélen Sobral Lope.
08. **O NEGRO E A EDUCAÇÃO: VISÕES E PERSPECTIVAS.** Por Wellington Ribeiro de Oliveira.
09. **PNE E PNLD: PERSPECTIVAS PARA UM COMBATE A DISCRIMINAÇÃO ÉTNICO RACIAL ATRAVÉS DA COMUNIDADE ESCOLAR BRASILEIRA.** Por Yego Viana A.de A. Santos e Rafael Guedes Duarte.

ST 03: História, Cultura e Memória.

Coordenador: Prof. Dr. Cristiano César Gomes dos Santos (UNEAL)

01. **HISTÓRIA E MEMÓRIA: ENTRE A ORALIDADE E A ESCRITA.** Por Ana Márcia Barbosa dos Santos.
02. **OS CAMINHOS E DESCAMINHOS DA MEMÓRIA HISTÓRICA: A EXPERIÊNCIA ESPANHOLA CONTRA O ESQUECIMENTO.** Por Analice Alves Marinho.
03. **A MÚSICA E A MORDAÇA: O K-POP NORTE-COREANO COMO INSTRUMENTO DE REFORÇO DA IDEOLOGIA *JUCHE*.** Por Caroline Acioli Oliveira Andrade.
04. **IMAGENS E VISIBILIDADES DO CORPO NO DISCURSO FICCIONAL DO ROMANCE "GERMINAL".** Por Claudileuza Oliveira da Conceição.
05. **TURISMO E IDENTIDADES-CONSUMO: USOS DA SERGIPANIDADE NA PROMOÇÃO TURÍSTICA DE SERGIPE (1981/1989).** Por Denio Santos Azevedo e Larissa Prado Rodrigues.
06. **JOHNNY PEGOU SUA ARMA: A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL NA VISÃO DE DALTON TRUMBO E ERNEST HEMINGWAY.** Por Guilherme Sousa Borges.



07. **O SENHOR DOS ANÉIS: GUERRA E COTIDIANO EM ARACAJU. (1942-1943).** Por Maria Luiza Pérola Dantas Barros.
08. **“CALABAR, ASSUNTO ENCERRADO?”: A DÉCADA DE 1970 A PARTIR DA PEÇA DE CHICO BUARQUE E RUY GUERRA.** Por Teles Cavalcante.
09. **MULHER E CANGACEIRA, SIM SENHOR! REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA LITERATURA E NO CINEMA.** Por Mirian dos Santos Marques.
10. **MEMÓRIAS QUE PRODUZEM A HISTÓRIA: AS PRÁTICAS CULTURAIS NOS CLUBES SOCIAIS DA CIDADE DE REMÍGIO – PB (1958-1972).** Por Tatiane Santos de Souza.
11. **TAPAGEM DE CASA EM POÇOS DO LUNGA: MEMÓRIA, FESTA E ALEGRIA.** Por Vitória Paixão da Silva.

ST04: Visões da Educação Brasileira: intelectuais, instituições e práticas culturais

Coordenadores: Profa. Ms. Clotildes Farias de Sousa (GET/Doutoranda PPGED/UFS)
Prof. Ms. Hermes Menezes (GET/PPGED/UFS – NEAD/UNIT)

01. **RELAÇÕES BRASIL-ESTADOS UNIDOS NO CAMPO DA EDUCAÇÃO: AS MISSÕES CULTURAIS DE ROBERT KING HALL NA DÉCADA DE 1940.** Por Adriana Mendonça Cunha.
02. **VISÕES DO ASSOCIATIVISMO VOLUNTÁRIO NA LITERATURA ACADÊMICA BRASILEIRA.** Por Clotildes Farias de Sousa.
03. **RITA DE MACEDO BARRETO, AUTORA DA SÉRIE CORAÇÕES DE CRIANÇAS, EDUCADORA DA INFÂNCIA BRASILEIRA.** Por Daniela Sousa Santos e Elizabete Santos.
04. **A ESCOLA INVADE AS RUAS: PASSEATAS CÍVICAS DOS GRUPOS ESCOLARES SERGIPANOS – CIVISMO E PATRIOTISMO NO ESPAÇO URBANO.** Por Degenal de Jesus da Silva.
05. **O ARQUIVO PESSOAL DE EPIFÂNIO DÓRIA: FONTE PARA A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO EM SERGIPE.** Por Hermes Alves de Menezes.
06. **TRANSMITINDO EDUCAÇÃO E CULTURA ATRAVÉS DAS ONDAS HERTZ NO PERÍODO ESTADONOVISTA EM SERGIPE.** Por Mônica Porto Apenburg Trindade.
07. **A CONSTRUÇÃO DE ECONOMIA DOMÉSTICA COMO UMA DISCIPLINA ESCOLAR: UMA ANÁLISE A PARTIR DA OBRA DE ISABEL DE ALMEIDA SERRANO.** Por Sayonara do Espírito Santo Almeida.



ST 05: História e Cultura nos Impressos e na Imprensa.

Coordenadores: Prof. Dr. Antonio Lindvaldo Sousa (GPCIR/DHI-UFS)

Prof. Dr. Claudefranklin Monteiro Santos (GPCIR/DHI/ProfHistória UFS)

01. **“CAMINHO FERROVIÁRIO”....: O IDEÁRIO DE CONSTRUÇÃO DE UMA VARIANTE FÉRREA EM MARUIM NO JORNAL “O PALADINO” (1909-1914).** Por Ernania Santana Santos.
02. **“O ROSÁRIO COMO SENDO MODELO REPRESENTAÇÃO RELIGIOSA E CULTURAL”.** Por Josineide Luciano Almeida Santos.
03. **MEMÓRIAS DE ARACAJU NA SEGUNDA GUERRA (1942-1945).** Por Ana Carla Cunha da Silva.
04. **IMPRESSOS E IMPRESSÕES: MANOEL BOMFIM NO CENÁRIO DA PRODUÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DO BRASIL REPUBLICANO.** Por Claudefranklin Monteiro Santos.
05. **A FÉ VIROU MANCHETE: A HISTÓRIA DOS SALESIANOS EM SERGIPE NAS PÁGINAS DO BOLETIM SALESIANO (1902-1910).** Por Edla Tuane Monteiro Andrade.
06. **“O CONCÍLIO ECUMÊNICO QUE OS ARACAJUANOS CONHECERAM”:** NOTÍCIAS DO VATICANO II NO JORNAL CATÓLICO A CRUZADA. Por Eduardo Augusto Santos Silva.
07. **REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA REVISTA MARIE CLAIRE: “MULHERES DO BRASIL” NO ANO 2009.** Por Ewennyne Rhoze Augusto Lima.
08. **APOLOGIA À BELEZA NOS TRÓPICOS E SUA RELAÇÃO COM PENSAMENTO EUGÊNICO DO SÉCULO XX.** Por Franciele Amaral Dias.
09. **PROMESSAS DE SAÚDE: A PROPAGANDA DE MEDICAMENTOS NO JORNAL SERGIPANO O PROGRESSO (1895 – 1899).** Por Marcus Vinicius Gomes da Fonseca.
10. **O “REGRESSO DOS HERÓIS” DA FEB A SERGIPE.** Por Marlíbia Raquel de Oliveira.
11. **O USO DOS JORNAIS NA PESQUISA HISTÓRICA – UM ESBOÇO TEMÁTICO.** Por Rosana Oliveira Silva.
12. **MORTE ANUNCIADA: OS ANÚNCIOS FÚNEBRES NO JORNAL O MARIONENSE (1887-1892).** Por Suelayne Oliveira Andrade.
13. **RELEVÂNCIA DOS IMPRESSOS RELIGIOSOS NA PESQUISA HISTÓRICA.** Por Tatiane Oliveira da Cunha.
14. **O JORNAL SERGIPE EVANGÉLICO E A EDUCAÇÃO (1935-1938).** Por Ailton Rodrigues Rocha Santos.



ST 06: Rebeldias, lutas políticas e sociais na América do século XXI

Coordenadores: Prof. Msc. Paulo Teles (GET/Doutorando PPGHC/UFRJ)
Prof. Dr. Rafael Araujo (Pós-Doutorando PPGED UFS)

01. **RELAÇÕES DE PODER E A II GUERRA MUNDIAL.** Por Thauan Santana Fonseca.
02. **ARGENTINA HOJE: O ESTILO K E AS ELEIÇÕES 2015.** Por Gabriela Rezendes Silva.
03. **A EFICÁCIA DA GUERRILHA RURAL COMO FORMA DE REBELDIA ANTISISTÊMICA NA AMÉRICA DO SUL: FORÇAS ARMADAS REVOLUCIONÁRIAS DA COLÔMBIA(FARC) E PARTIDO COMUNISTA DO PEURO-SENDERO LUMINOSO(PCP-SL).** Por José de Oliveira Santos Júnior.
04. **ESSA TERRA TEM DONO? ALTERIDADE E CONFLITO TERRITORIAL EM PALMEIRA DOS ÍNDIOS – AL.** Por Luan Moraes dos Santos.
05. **ATIVISTAS E INDIGNADOS NO INÍCIO DO SÉCULO XXI: UMA HISTÓRIA COMPARADA DOS MOVIMENTOS OCCUPY WALL STREET E LOS INDIGNADOS (2011 – 2015).** Por Paulo Roberto Alves Teles.
06. **MEMÓRIAS SONORAS NA CIDADE DE ARACAJU.** Por Cleber de Oliveira Santana.
07. **A MORTE “REAL”: A EDIFICAÇÃO DA CONCEPÇÃO DE MORTE DOS ÚLTIMOS REIS AFONSINOS (ANÁLISE TESTAMENTÁRIA - PORTUGAL, SÉCULO XIV).** Por Airles Almeida dos Santos.
08. **DE COADJUVANTES A PROTAGONISTAS: os Xukuru-Kariri e a produção agrícola de Palmeira dos Índios-AL.** Por Cássio Júnio Ferreira da Silva.

ST 07: Ensino de História e suportes pedagógicos.

Coordenadora: Prof^ª Dr^ª Marizete Lucini (PPGED/ProfHistória UFS)

01. **OS JOGOS DIDÁTICOS COMO FERRAMENTA AUXILIAR NO ENSINO DE HISTÓRIA.** Por José Santo Souza Neto e Tâmara Cristina Soares de Albuquerque.
02. **ÁLBUNS FOTOGRÁFICOS COMO SUPORTE PARA O ENSINO DE HISTÓRIA: UMA EXPERIÊNCIA COM OS ALUNOS DO ENSINO**



- MÉDIO DO COLÉGIO ESTADUAL CASTRO ALVES.** Por José Valter Castro.
03. **A FONTE LITERÁRIA NO ENSINO DA HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA: PROPOSTAS DE UTILIZAÇÃO DA LITERATURA SERGIPANA DO SÉCULO XIX.** Por Josimari Viturino Santos.
04. **A DANÇA AFRO-BRASILEIRA COMO MÉTODO EDUCACIONAL NO ENSINO FUNDAMENTAL ATRAVÉS DA LEI 10.639/2003.** Por Luciana Michelle Pereira Santos.
05. **O PASSADO EM CLIQUES: A INTERNET NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA DO PNLD 2015.** Por Luyse Moraes Moura.
06. **HISTÓRIA E ARTEFATOS CULTURAIS NA CONTEMPORANEIDADE.** Por Paloma de Oliveira Fontes.
07. **A UTILIZAÇÃO DOS JOGOS DIDÁTICOS SOBRE A TEMÁTICA DO CANGAÇO EM SALA DE AULA.** Por Tâmara Cristina Soares de Albuquerque e José Santo Souza Neto.
08. **A FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O ENSINO DE HISTÓRIA NO ENSINO MÉDIO.** Por Tamires Aparecida Batista de Oliveira e Kleber Firpo Prado Valença.

ST 08: História, conflitos e patrimônio cultural no tempo presente.

Coordenadora: Prof^ª. Dr^ª. Janaina Cardoso de Mello (ProfHistória UFS)

01. **RECEPÇÃO MIDIÁTICA EUROPEIA E ESTADUNIDENSE DA DESTRUÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL NOS CONFLITOS OCORRIDOS NO ORIENTE MÉDIO E LESTE EUROPEU ENTRE 2010 E 2015.** Por Amanda do Couto e Silva Pinheiro.
02. **MUSEUS NA “PRIMAVERA ÁRABE”: HISTÓRIA POLÍTICA E PATRIMÔNIO CULTURAL NO RISCO DO TEMPO PRESENTE.** Por Janaina Cardoso de Mello e Hildenia Santos de Oliveira.
03. **A AGONIA DAS NOSSAS MEMÓRIAS: REVITALIZAÇÃO, REINTEGRAÇÃO E LEGADO.** Por Amaro Antonio Tavares Neto.
04. **MÍDIAS SOCIAIS, HISTÓRIA E MEMÓRIA URBANA: O MOVIMENTO RECIFENSE “OCUPE ESTELITA”.** Por Ana Claudia Batista Souza.
05. **A SANTA CASA DA MISERICÓRDIA EM SÃO CRISTÓVÃO/SE: TENSÕES ENTRE MEMÓRIA E ESQUECIMENTO NO PATRIMÔNIO CULTURAL RELIGIOSO NO SÉCULO XX.** Por Giceli Andrade Rocha Santos.



06. **MUSEU-VISITANTE-COMUNIDADE: OLHARES INTERNOS DO CIRCUITO EXPOSITIVO DO MUSEU HISTÓRICO DE SERGIPE.** Por Danilo Nascimento de Jesus e Willams dos Anjos Oliveira.
07. **ALERTA DE INCÊNDIO NO PATRIMÔNIO! O MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA E O MUSEU DA GENTE SERGIPANA SOB RISCO.** Por Maria Márcia Crisanto Leão Montijano e Alessandra Pereira Santos Brito.
08. **A CRIANÇA E O PATRIMÔNIO CULTURAL: CONTRIBUIÇÕES DE ESTUDO SOBRE O PALÁCIO-MUSEU OLÍMPIO CAMPOS.** Por Niquele Leite Torres e Andréia Bispo dos Santos.
09. **E COMO SALVAGUARDAR ESSE PATRIMÔNIO? A ARTE DA PRODUÇÃO DA RENDA IRLANDESA NOS CENÁRIOS HISTÓRICOS DE DIVINA PASTORA-SE E LARANJEIRAS-SE.** Estefanni Patricia Santos Silva.

ST 09: Visões do Ensino de história no tempo presente: guerras, conflitos e traumas coletivos.

Coordenador: Prof. Dr. Karl Schurster (GDLS/UPE)

01. **O ENSINO DE HISTÓRIA E O HOLOCAUSTO: DESAFIOS PARA O TEMPO PRESENTE.** Por Alana de Moraes Leite.
02. **HOLOCAUSTO E ENSINO: OS MATERIAIS DIDÁTICOS DO YAD VASHEM.** Por Alisson Lião Dos Santos Soares.
03. **NEONAZISMO E INTOLERÂNCIA: UMA NOVA ABORDAGEM PARA A SALA DE AULA.** Por Alyne Nathálier da Silva Palmeira.
04. **EDUCANDO PARA A GUERRA: “DO’S AND DONT’S - AS INSTRUÇÕES PARA SOLDADOS AMERICANOS E INGLESES NA II GUERRA MUNDIAL, UMA ANÁLISE COMPARATIVA (1939-1945).** Por Anailza Guimarães Costa.
05. **O CIBERESPAÇO COMO AMBIENTE DE DISPUTAS PELA MEMÓRIA: UMA ABORDAGEM ALTERNATIVA DO HOLOCAUSTO.** Por Diego Leonardo Santana Silva.
06. **MOVIMENTOS INDÍGENAS: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA.** Gabriel Valença Rios.
07. **A FACE DA INTOLERÂNCIA: O FRONT NATIONAL E O PENSAMENTO EXTREMISTA.** Por Lucas Borba.
08. **ESCOLAS RESIDENCIAIS, GENOCÍDIO INDÍGENA E CURRÍCULOS DE HISTÓRIA NO CANADÁ.** Por Maíra Ielena Cerqueira Nascimento.



09. **REFERÊNCIAS PARA O ESTUDO DA DIDÁTICA HISTÓRICA, DA “HISTORICAL ASSOCIATION” E DA “ROYAL HISTORICAL SOCIETY” E SEUS PERIÓDICOS.** Por Taysa Kawanny Ferreira Santos.

ST 10: Biografias, Intelectuais, Práticas e Universidades no Tempo Presente.

Coordenadora: Prof^ª. Dr^ª. Josefa Eliana Souza (GREPHES/PPGED/ ProfHistória UFS)

01. **MADRE ALBERTINA BRASIL E O SURGIMENTO DA ESCOLA DE SERVIÇO SOCIAL DE SERGIPE (1954 – 1969).** Por Ana Paula Soares Lima e Cora Linhares dos Santos.
02. **CARMELITA PINTO FONTES UMA TRAJETÓRIA ENTRE A EDUCAÇÃO E A POESIA (1961-1984).** Por Ane Rose de Jesus Santos Maciel.
03. **NÚBIA MARQUES: TRAJETÓRIA, MEMÓRIA, MULHER.** Por Elaine Almeida Aires Melnikoff.
04. **INTELECTUAIS MÉDICOS-DOCENTES SERGIPANOS: GARCIA MORENO, GARCIA FILHO E NESTOR PIVA.** Por Patricia de Sousa Nunes Silva e Josefa Eliana de Souza.
05. **COMISSÕES DE ASSISTÊNCIAS AOS TRABALHADORES DO CÍRCULO OPERÁRIO CATÓLICO DE SERGIPE.** Por Gilvan Vitor dos Santos.
06. **ASA DO PEQUENINO: E AS PRÁTICAS EDUCATIVAS ESPÍRITA.** Por Rosemeire Siqueira de Santana.
07. **MARIA THÉTIS NUNES E AS INSTITUIÇÕES: PROCESSO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL E IDEOLÓGICA.** Por Jandison Moura da Silva.
08. **ODONTOLOGIA EM SERGIPE: DO SONHO A REALIZAÇÃO.** Por Danilo Mota.
09. **ARROMBADORES PROFISSIONAIS DA MEMÓRIA – A VIDA DE DELMIRO GOUVEIA RELATADA POR ADOLPHO SANTOS E LAURO GÓES (1940-1970).** Por Karla Karine de Jesus Silva

ST 11: Visões e Revisões sobre Ditaduras.

Coordenadores: Prof^ª. Msc. Carla Darlem Reis (GET/CESAD/UAB/UFS)



Prof. Msc. Francisco Diemerson (GET/Faculdade Pio X).

01. **SERGIPE E A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE AUGUSTO MAYNARD GOMES NO ESTADO NOVO (1942-1945).** Por Adson do Espírito Santo.
02. **“UM COMPANHEIRO” A (RE) CONSTRUÇÃO DA TRAJETÓRIA DA VÍTIMA DO REGIME MILITAR.** Por Ana Cristina Rodrigues Furtado.
03. **“EU ACHO QUE SEMPRE PENSEI DIFERENTE”: VISÕES DA RESISTÊNCIA DE MULHERES BAIANAS NA DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA (1964-1989).** Por Ary Albuquerque Cavalcanti Junior.
04. **“UM BRINDE AO IMPREVISÍVEL”: A MEDIATIZAÇÃO ÀS VÉSPERAS DO GOLPE DE 1964.** Por Carla Darlem Silva dos Reis.
05. **A CONCEPÇÃO DE LIBERDADE NO *ETHOS* DE RUPTURA COM O SERVIÇO SOCIAL TRADICIONAL: A INFLUÊNCIA DA TEOLOGIA DA LIBERTAÇÃO ENTRE AS DÉCADAS DE 1960 E 1980.** Por Clara Angélica de A. S. Bezerra.
06. **IGREJAS, MARCHAS E O GOLPE CIVIL-MILITAR DE 1964.** Por Ermerson Porto Santos.
07. **MOVIMENTOS POLÍTICOS E ESTATAIS EM SERGIPE NO PERÍODO DA DITADURA MILITAR A PARTIR DOS DOCUMENTOS CONSULARES NORTE-AMERICANOS.** Por Francisco Diemerson de Sousa Pereira.
08. ***DE ESCUELA DE MECÁNICA DE LA ARMADA A ESPACIO MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS: REFLEXÕES AOS 40 ANOS DO GOLPE CIVIL-MILITAR NA ARGENTINA.*** Por Jéssica da Silva Souza.
09. **MARCHA POR DEUS E PELA LIBERDADE EM SERGIPE (1964): PESQUISA DOCUMENTAL E VÍDEO DIDÁTICO.** Por Mara Jane Santos Alves.
10. **ENTRE A CRUZ E A ESPADA: DOS DIÁLOGOS AMISTOSOS AOS CONFLITOS PUJANTES DE DOM JOSÉ BRANDÃO DE CASTRO COM O REGIME AUTORIÁRIO (1972-1978).** Por Osnar Gomes dos Santos
11. **MARCHA POR DEUS E PELA LIBERDADE EM SERGIPE (1964): CULTURA POLÍTICA, CONSERVADORISMO SOCIAL E MUSEALIZAÇÃO.** Raphael Vladmir Costa Reis.
12. **A INFLUÊNCIA DA DOCTRINA DE SEGURANÇA NACIONAL NA EDUCAÇÃO DURANTE O PROCESSO DE REORGANIZAÇÃO NACIONAL ARGENTINO (1976-1981).** Por Thaíse dos Santos Silva.
13. **TORTURA NUNCA MAIS: MEMÓRIA, VERDADE E JUSTIÇA.** Por Luzimary dos Santos Rocha.



ST 12: Guerras e extremismos no Tempo Presente

Coordenadores: Prof. Dr. Dilton C.S. Maynard (PPGED/ ProfHistória – UFS)
Prof^a. Raquel Anne de Assis (GET/Mestranda PPGHC – UFRJ).

01. **O ESTREITAMENTO DAS RELAÇÕES BRASIL-EUA CONTRA O EIXO VISTO A PARTIR DO RECIFE (DEZ-1941 – AGO-1942).** Por Armando Augusto Siqueira e Manoel Felipe Batista da Fonseca.
02. **PROPAGANDA NAZISTA: O ANTISSEMITISMO A PARTIR DOS CARTAZES PUBLICADOS NO JORNAL ALEMÃO *DER STÜMER*.** Por Caroline de Alencar Barbosa.
03. **REPRESENTAÇÕES DO EIXO E DOS ALIADOS NA PROGRAMAÇÃO DA RÁDIO CLUBE DE PERNAMBUCO (1942-1945).** Por Armando Augusto Siqueira.
04. **O INCIDENTE DO ROBIN MOOR E A ATUAÇÃO DO CONSULADO AMERICANO NO RECIFE PARA COM OS NÁUFRAGOS E SUAS IMPLICAÇÕES NA GUERRA.** Por Manoel Felipe Batista da Fonseca.
05. **SERVIÇOS SECRETOS DOS ESTADOS UNIDOS E DA INGLATERRA DURANTE A II GUERRA MUNDIAL EM PERSPECTIVA COMPARADA.** Por Raquel Anne Lima de Assis.
06. **TURQUIA E SÍRIA: A PRODUÇÃO DE REFÚGIOS NUM CONTEXTO MULTISSECCULAR.** Por Silvia Regina Paverchi.
07. **“A MAIOR OPERAÇÃO DE TODOS OS TEMPOS”: O 11 DE SETEMBRO E AS TRANSFORMAÇÕES DA AL-QAEDA VISTAS ATRAVÉS DA INSPIRE.** Por Katty Cristina Lima Sá.
08. **OS OPERÁRIOS DO IMPENSÁVEL: HISTÓRIA COMPARADA DO TERRORISMO E DO CONTRATERRORISMO NO CINEMA (2005-2013).** Por Andrey Augusto Ribeiro dos Santos.
09. **“ARGENTINA PARA LOS ARGENTINOS”: UMA ANÁLISE DA EXTREMA DIREITA ARGENTINA NO TEMPO PRESENTE.** Por Diego Rodrigues Dias da Luz.

ST 13: Questões contemporâneas no ensino de História.

Coordenadores: Prof^a. Adriana Soares Ralejo (UFRJ)
Prof^a. Msc^a. Marcella Albaine Farias da Costa (UNIRIO/ UFRJ)



01. **A HISTÓRIA ENSINADA EM SALA DE AULA: REFLEXÕES METODOLÓGICAS NA ESCOLA EFM JOSÉ ALVES DE FIGUEIREDO EM CRATO-CEARÁ.** Por Leônilda Fernandes da França
02. **A CONSTITUIÇÃO DO DOCENTE DE HISTÓRIA: ANGÚSTIAS DA BUSCA DE POR UMA IDENTIDADE EM CONSTANTE MUTAÇÃO.** Por Julian de Souza da Mota
03. **A INFLUÊNCIA DO PROGRAMA PIBID/CAPES NA PRÁTICA DOCENTE DE PROFESSORES DE HISTÓRIA.** Por José Antonio Gabriel Neto.
04. **CONSTRUÇÃO DE LINHAS DE TEMPO INTERATIVAS: POR NOVAS PERSPECTIVAS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE HISTÓRIA.** Por Marcella Albaine Farias da Costa
05. **AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (EAD): DESAFIOS E PERSPECTIVAS.** Por Edson Paulo Santos Lima e Vera Maria dos Santos Vera Maria dos Santos
06. **A GEOGRAFIA DE SERGIPE DE JOSEFINA LEITE CAMPOS (1967).** Por Vera Maria dos Santos
07. **A ORALIDADE NORDESTINA REPRESENTADA POR GRACILIANO RAMOS NA OBRA “ALEXANDRE E OUTROS HÉROIS” (1938)”. Por Caroline Moema Dantas Santos**
08. **RECRUTAMENTOS E CARREIRAS POLÍTICAS: COMPETÊNCIAS E TITULAÇÃO ESCOLAR.** Por Vanderson Gois
09. **BITS DE INCLUSÃO: UMA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DIGITAL NO COMITÊ PARA DEMOCRATIZAÇÃO DA INFORMÁTICA (1998-2011).** Por Cristiane Tavares Fonseca de Moraes Nunes
10. **UMA VISÃO BRASILEIRA A CERCA DA REFORMA NO SISTEMA EDUCACIONAL VENEZUELANO, 2009. COMO SE APRESENTA ESSE SISTEMA HOJE?** Por Mariah Ferreira Capistrano



MAPA DA UFS

